

CVT-Workshop mit Marion Knoth



Was genau ist CVT?

CVT bedeutet Complete Vocal Technique und ist eine Methode für Gesangstechnik aus Kopenhagen. Cathrine Sadolin, die Begründerin, ist unter den weltweit führenden Stimmforscher:innen zu finden. Die neuesten Forschungsergebnisse, kombiniert mit ihrer eigenen Erfahrung als professionelle Sängerin, fliessen laufend in die Weiterentwicklung von CVT ein. Das Complete Vocal Institute (CVI) ist mittlerweile das grösste europäische Institut für professionelle und semiprofessionelle Sänger:innen.

CVT ist stilunabhängig und besagt, dass jeder Mensch singen lernen und alle Töne auf gesunde Weise produzieren kann. Die Methode basiert auf anatomischen, physiologischen und physikalischen Grundlagen. Durch die Einteilung sämtlicher Sounds, die mit der menschlichen Stimme produziert werden können, in ein klares, logisches System erhält man eine eindeutige Sprache, um sehr präzise über Technik und künstlerischen Ausdruck zu sprechen. Dadurch fällt die Kommunikation zwischen Coach und Sänger:in leicht, was wiederum das Erlernen der Technik vereinfacht. So werden rasche und konkrete Erfolge erzielt.

Durch CVT lernen wir:

- singen, ohne heiser zu werden
- gleichmässige, gesunde Töne zu produzieren
- einen grösseren Stimmumfang zu erlangen
- einen längeren Atem zu haben
- die Intonation zu verbessern

Die CVT-Pädagogik ist konkret und effektiv. CVT Vocal Coaches arbeiten mit positivem Feedback und fokussieren auf die Lernerfolge. Dabei ist ihr eigener Geschmack und Stil irrelevant, die Sänger:innen werden in ihrem eigenen, gewünschten Sound und Stil unterstützt.



Workshop-Inhalt

Am Morgen lernen wir, wie die Stimme funktioniert und erhalten einen Überblick über die Gesangsmethode CVT. Wir machen Übungen in der Gruppe und klären wichtige Fragen.

Am Nachmittag haben aktive Teilnehmer:innen die Möglichkeit, konkret an mitgebrachten Songs und schwierigen Stellen zu arbeiten. Die Gruppe wird, wann immer möglich, in die Übungen einbezogen.

Der Morgen (10.00 – 13.00 Uhr)



Wir erlernen und üben die Grundprinzipien des Singens:

- Twang
- Support / Atemstütze
- Vermeiden von Lippenverspannungen und Verschieben des Unterkiefers

Wir lernen die 4 CVT-Modes kennen und probieren sie aus:

- Neutral
- Curbing
- Overdrive
- Edge



Wir lernen Grundlagen zu Klangfarbe und Stimmeffekten kennen.

Der Nachmittag (14.00 – 17.00 Uhr)

Die maximal 8 aktiven Teilnehmer:innen erhalten eine 15 - 20-minütige Einzellektion. Sie bringen dazu Songs oder Chorliteratur mit schwierigen Stellen mit und arbeiten an diesen mit der Workshopleiterin. Die Gruppe lernt durch Zuschauen und erhält, wann immer möglich, die Gelegenheit, die Übungen mitzumachen.

Zielgruppe

Der Workshop eignet sich für Sänger:innen aller Niveaustufen und Genres. Er richtet sich an Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren. Man kann sich als aktive:r oder passive:r Teilnehmer:in anmelden. Aktive Teilnehmer:innen erhalten am Nachmittag die Möglichkeit, mit der Workshopleiterin in einer Einzellektion an ihren persönlichen Themen zu arbeiten. Passive Teilnehmer:innen dürfen an sämtlichen Gruppenaktivitäten teilnehmen.

Voraussetzung ist die Freude am Singen und Interesse an der Gesangsmethode "Complete Vocal Technique".

Die Unterrichtssprache ist deutsch.

Workshopleitung

Marion Knoth verfügt über einen Abschluss am "Complete Vocal Institute" in Kopenhagen und ist somit autorisierter CVT Vocal Coach. Sie leitet Sing- und Jodelkreise, unterrichtet Gesang und Stimmbildung in Einzel- und Gruppenunterricht, gibt CVT- und Jodel-Workshops im deutschen Sprachraum und führt mehrtägige Jodelwanderungen durch.

www.serendipia.ch

+41 79 767 39 48

marion.knoth@serendipia.ch



Marion Knoth
CVT Vocal Coach
Gätzbrunnenstrasse 7
8406 Winterthur

